

via dei liburni, 14 - 00185 roma - tel. +39 06 44 55 207 - fax +39 06 44 50 355 - www.bulzoni.it - e-mail: bulzoni@bulzoni.it

Norme tipografiche per gli autori della rivista per la composizione dei testi da consegnare all'editore

image

- 1. I file dovranno essere forniti in formato Word (P.C. o MAC) e dovranno essere <u>sempre</u> accompagnati dal supporto cartaceo (stampa).
- 2. Le citazioni (infratesto) dovranno essere fornite con un corpo minore rispetto al testo, ben evidenziate e senza i segni « » o "" in apertura ed in chiusura testo.
- 3. Nelle note e nelle citazioni bibliografiche i nomi degli autori delle Opere dovranno essere digitati in alto e basso con i nomi scritti sempre per esteso (esempio: Luca Rossi), segue il titololo dell'opera in corsivo, il nume dell'editore, la città, l'anno di edizione e il riferimento della pagina. *Esempio*:

Frantz Fanon, Pelle nera maschere bianche, Marco Tropea Editore, Milano 1996, p. 15.

Diana Fuss, Interior Colonies. Frantz Fanon and the Politics of Identification in Id., Identification Papers, Routledge, New York 1995, p. 144.

Edward Said, Orientalism [1978], tr. it. Orientalismo, Bollati Boringhieri, Torino 1991.

Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cinema [1975], tr. it. Piacere visivo e cinema narrativo, «nuovadwf», luglio 1978, 8, pp. 26-41.

Gilles Deleuze, *De quoi on reconnaît le structuralisme*, in François Châtelet (a cura di), *Histoire de la philosophie* [1972], tr. it. *Lo strutturalismo*, SE, Milano 2004.

Judith Butler, Corpi che contano, cit., p.2.

4. Le opere saggistiche e letterarie si citano la prima volta in lingua originale con la traduzione italiana (eventuale) tra parentesi. Dalla seconda volta in poi si può citare sempre la traduzione italiana. Idem per i film, che si citeranno così:

El cochecito (La carrozzella, Marco Ferreri, 1961), poi La carrozzella.

- 5. I richiami di nota nel testo dovranno essere posti in esponente e sempre prima della punteggiatura (esempio: Luca Rossi¹⁰;).
- 6. Per parole straniere di uso non comune (compresi i termini latini, eccetto ivi e ibidem nelle note) utilizzare il **corsivo.**
- 7. Quando vengono citate le pubblicazioni periodiche, queste dovranno essere comprese tra « » esempio, «Venezia Cinquecento» a. XV, n. 30, 2006.
- 8. Ove possibile evitare frasi con carattere grassetto o sottolineato.