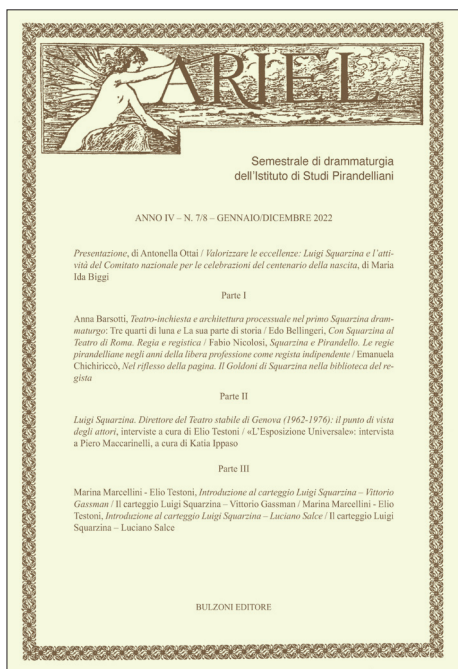




COLLANA:

ARIEL

ANNO:

2023

PP:

386

PREZZO:

44,00€

ISSN:

1125-3967

ARGOMENTO:

TEATRO E CRITICA TEATRALE

Aa.Vv.

Ariel

ANNO IV - N. 7/8 - GENNAIO/DICEMBRE 2022

Presentazione, di Antonella Ottai / *Valorizzare le eccellenze: Luigi Squarzina e l'attività del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita*, di Maria Ida Biggi

Parte I

Anna Barsotti, *Teatro-inchiesta e architettura processuale nel primo Squarzina drammaturgo: Tre quarti di luna e La sua parte di storia* / Edo Bellingeri, *Con Squarzina al Teatro di Roma. Regia e registica* / Fabio Nicolosi, *Squarzina e Pirandello. Le regie pirandelliane negli anni della libera professione come regista indipendente* / Emanuela Chichiriccò, *Nel riflesso della pagina. Il Goldoni di Squarzina nella biblioteca del regista*

Parte II

Luigi Squarzina. *Direttore del Teatro stabile di Genova (1962-1976): il punto di vista degli attori*, interviste a cura di Elio Testoni / «L'Esposizione Universale»: intervista a Piero Maccarinelli, a cura di Katia Ippaso

Parte III

Marina Marcellini - Elio Testoni, *Introduzione al carteggio Luigi Squarzina - Vittorio Gassman* / Il carteggio Luigi Squarzina - Vittorio Gassman / Marina Marcellini - Elio Testoni, *Introduzione al carteggio Luigi Squarzina - Luciano Salce* / Il carteggio Luigi Squarzina - Luciano Salce