il Cittadino

Data 17-01-2008
Pagina 26
Foglio 1

www.ecostampa.it

La lezione di Petrolini per "leggere" il teatro

Da anni Franca Angelini, docente di letteratura teatrale alla Sapienza di Roma, va sistemando e classificando il teatro italiano, press'a poco quello che parte dalla riforma goldoniana e che approda a Pirandello e alle avanguardie di primo Novecento. Tra i suoi studi si contano escursioni anche nei rapporti tra scrittura e cinema, Genet e Pasolini. Ma, uno dei suoi cavalli di battaglia è Petrolini. Infatti la Angelini usa il comico, attore e commediografo romano, erede del Belli come del Pascarella, come grimaldello per aprire i cassetti segreti della grande stagione teatrale italiana. Insomma, la studiosa legge Petrolini sia come specchio dei tempi che furono sia come anticipatore dei media e della comunicazione della seconda metà del secolo breve.

***F. ANGELINI, Petrolini e le peripezie della macchietta**, Bulzoni, 2007 pp. 152, 12 euro*

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.