

lingue, è il deus ex machina della raffinata casa editrice Geopoetica, la quale, come le favole di questo autore scritte in un paese nel quale si trattano i sogni come fossero realtà, cerca di diffondere testi che della geografia conservano il piacere del viaggio e della poetica la creazione spirituale.

*Ma quanto la geopoetica sia ancora minacciata dalla geopolitica lo dimostra un'inchiesta di Eva Bjasević, Una radio contro. L'emittente B/92 nel dramma jugoslavo (prefaz. di Ennio Remondino, **Bulzoni**, 2007), che ricostruisce il ruolo di una radio, nata nel 1989, che cerca di rimanere libera mentre la guerra dei media accompagna lo scontro bellico.*

NICOLE JANIGRO

