27-01-2009

23 Pagina

Foalio

SABATO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Francesco II Gonzaga come signore in armi e mecenate

GONZAGA - Sarà presentato sabato, alle ore 10.30 nella biblioteca di Gonzaga (ex covento di Santa Maria), il volume di Molly Bourne "Fran-cesco II Gonzaga: The Soldier-Prince as Patron". Dopo il saluto del sindaco Antonella Forattini, ci sarà una breve introduzione di Vittorio Ruffi. Quindi l'intervento dell'autrice.

Molly Bourne, americana, vive da anni in Italia ove ha completato gli studi e insegna a Firenze alla Syracuse University. Ha dedicato molte sue ricerche a Mantova ed in particolare all'epoca di Francesco II Gonzaga. Dopo anni di ri-"Francesco II Gonzaga - The Soldier-Prince as Patron", edito da Bulzoni Editore di Roma, nell'ambio della collana "Europa delle Corti"

Il libro della Bourne, basato su numerosi documenti inediti, fornisce la prima analisi completa della committenza arfistica di Francesco II Gonzaga, dimostrano come la con-

sorte Isabella d'Este non fosse la sola ad occupare il "palco culturale" di Mantova tra la fine del Quattrocento e i primi del Cinquecento.

L'opera, già presentata a Mantova, ora viene presentata a Gonzaga, paese cui è dedicato un capitolo del volume, con particolare riferimento al castello di Gonzaga ed al convento di S. Maria dei Miracoli alla fine del sec. XV- inizi sec. XVI. Proprio la fondazione dell'ex convento di S. Maria, attuale sede della Biblioteca Comunale, vide coinvolti Francesco II Gonzaga, come finanziatore, su iniziativa del frate eremita Girolamo Redini. Il medesimo Redini appare in primo piano anche nella costruzione della chiesa e convento di S. Maria della Vittoria a Mantova, recentemente restaurata e riaperta quale pregevole luogo espositivo; proprio li era collocata la famosa pala del Mantegna, poi portata via da francesi alla fine del sec. XVIII ed ora esposta al Louvre.

