

EDITO DA **BULZONI** IL CORPOSO VOLUME CURATO DA LEANDRO VENTURA E DEDICATO ALLE LETTURE ALLEGORICHE

“Dei ed eroi del Palazzo Giardino”: il mito a Sabbioneta

di Paolo Bertelli

Un volume imponente è quello recentemente edito da **Bulzoni Editore** e dal titolo *Dei ed eroi nel Palazzo Giardino a Sabbioneta. Miti e allegorie per un principe umanista*. Curato da **Leandro Ventura**, il libro è nato da un seminario universitario e, attraverso un ideale percorso di visita delle sale del palazzo, intende approfondire la funzione dell'edificio del Palazzo del Giardino nonché i numerosi temi simbolici della sua decorazione. D'altra parte l'edificio, uno dei più nobili dell'aulica Sabbioneta, ha la ventura di es-

sere sì uno dei più interessanti della città di Vespasiano, ma nel contempo, paradossalmente, di non esser stato al centro di uno studio dedicato e dettagliato.

Aprire il volume l'introduzione di Leandro Ventura dal titolo *Excursus a mo' di bibliografia ragionata*. Seguono quindi i numerosi contributi: **Fulvio Avignonesi Della Lucilla** con *Il Palazzo del Giardino di Sabbioneta. Tipologia, funzione e uso di uno spazio "riservato"*; **Giovanni Sartori** con *Il cantiere del Palazzo del Giardino. Considerazioni intorno alla cultura artistica sabbionetana negli anni Ottanta del Cinquecento*; **Maurizio Ruina** con *La sala di Alessan-*

dro Magno e Giulio Cesare; **Elena Camilli Giammei** con *Il Camerino dei Cesari. L'antico come exemplum etico, civile e antropologico*; **Elsa Felisatti** con *La sala dei Circhi*; **Laura Di Calisto** con *La sala dei Miti. Evocazione dell'assenza ed elogio della virtù tra memoria familiare e affermazione dinastica*. E ancora: **Raffaele Capozzi** con *Il corridoio di Orfeo*; **Susanne Grötz** con *La saletta di Enea e il mito della città ideale*; **Valentina Aulenta** con *La sala degli Specchi*; **Luisa Capodiec** con *Il gabinetto delle Grazie, caleidoscopio della natura*; **Daniela Lai** con *Fonti classiche nel camerino di Venere e*

Leandro Ventura con *La virtuosa utopia. Miti e allegorie per Vespasiano Gonzaga Colonna*. Utilissima l'appendice con il testo di Alessandro Lamo *Discorso intorno alla scultura, et pittura, dove ragiona della Vita, et Opere in molti luoghi, et a diversi Principi, et Personaggi fatte dall'Eccellente, e Nobile M. Bernardino Campo Pittore Cremonese* risalente al 1584, riportata nei passi relativi all'edificio di Sabbioneta.

Arricchisce, infine, il volume, un imponente apparato iconografico a colori riportante vedute generali del palazzo, particolari delle decorazioni e importanti riferimenti iconografici a confronto.



MEMORIA E MEMORIE

Qui a destra: la volta del Camerino di Venere nel Palazzo del Giardino di Sabbioneta, testimonianza dell'intreccio tra le arti e le fonti classiche. All'estrema destra: la copertina del volume curato da Leandro Ventura e dedicato al palazzo sabbionetano

Dei ed eroi nel Palazzo Giardino a Sabbioneta

Miti e allegorie per un principe umanista

curato da

Leandro Ventura

Bulzoni Editore

