

- Hamelin Associazione Culturale (curatrice). *Xanadu: la biblioteca ideale*, Bologna, Hamelin, 2010
- R. Housel; J. Wisniewski (curatori). *La filosofia di Twilight: i vampiri e la ricerca dell'immortalità*, Roma, Fazi, 2009
- D. Lombello Soffiato. *La biblioteca scolastica: uno spazio educativo tra lettura e ricerca*, Milano, Franco Angeli, 2009
- L. Luatti. *E noi? Il "posto" degli scrittori migranti nella narrativa per ragazzi*, Roma, Sinnos, 2010
- V. Lusetti. *La predazione nella fiaba*, Roma, Armando, 2010
- D. McCannon; S. Thornton; Y. Williams. *Come scrivere e illustrare libri per bambini*, Cornaredo, Il castello, 2009
- D. Montino. *Le tre Italie di Giuseppe Fanciuilli: educazione e letteratura infantile del primo Novecento*, Torino, Sei, 2010
- L. Morandini; M. Morandini. *Dizionario del cinema junior*, Roma, Gallucci, 2009
- O. Murru. *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e primo '900*, Roma, Bibliosofica, 2009
- V. Oppezzo. *Harry Potter al cinema*, Recco, Le Mani, 2010
- P. Pallottino. *Storia dell'illustrazione italiana: cinque secoli di immagini riprodotte*, Firenze, Usher,

- 2010
- M. Petit. *Elogio della lettura*, Milano, Ponte alle Grazie, 2010
- F. Pontorno. *L'editoria italiana oggi: dalle grandi concentrazioni editoriali agli e-book*, Troina, Città aperta, 2010
- F. Pozzo. *Nella giungla di carta: itinerari toscani di Emilio Salgari*, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2010
- G. Roncaglia. *La quarta rivoluzione: sei lezioni sul futuro del libro*, Roma, Laterza, 2010
- F. Rufo. *Cinema e ragazzi*, Roma, Dino Audino, 2009
- C.I. Salviati. *Una battaglia per la scuola: Armando Armando e il Bollettino "Servizio Informazioni"*
- A.M. Segala (curatrice). *Fiaba e modernità in Hans Christian Andersen*, Roma, Bulzoni, 2010
- G. Solimine. *L'Italia che legge*, Roma-Bari, Laterza, 2010
- una sottrazione: libri per ragazzi e disabili, Roma, Lapis, 2010

Ne "La cassetta degli attrezzi" del portale [www.liberweb.it](http://www.liberweb.it) gli elenchi annuali completi dei saggi

le grandi concentrazioni all'e-book, questo spettro che si aggira oggi nel mondo dell'editoria (e della lettura). L'impresa di un grande editore della scuola appassionato anche di libri per bambini è ricostruita con puntiglio storico da Salviati in *Una battaglia per la scuola: Armando Armando e il Bollettino "Servizio Informazioni AVIO"*.

**Strumenti.** *1001 libri da leggere prima di diventare grandi* è un volume ponderoso (di mille pagine per altrettante schede) ma di agile consultazione e utile pronto soccorso. Una guida bibliografica ideata e costruita da Hamelin con e per "giovani adulti" è *Xanadu:*

*la biblioteca ideale*. Sola e Terrusi hanno curato uno strumento pedagogico-bibliografico, che finora mancava, per mettere a contatto, libri per ragazzi e disabilità (interventi di Beseghi, Canevaro, Claudet, Ongini, Gotti, Murail, Papini e altri). L'*Annuario Andersen 2010* di Barbara Schiaffino se non ci fosse bisognerebbe inventarlo, ma per fortuna c'è già.

**Biblioteca.** "Hic sunt leones", un grande vuoto, un solo libro: *La biblioteca scolastica*, di Donatella Lombello, infaticabilmente e inguaribilmente ottimista. Ovvero: tagli, ritagli e frattaglie per le biblioteche in Italia. Proprio vero: chi legge è un asino.

In [www.liberweb.it](http://www.liberweb.it)

### Il kit del bibliotecario scolastico 2010

Nella sezione "Argomenti" la rassegna completa degli strumenti per i docenti documentalisti e le biblioteche scolastiche a cura di Ivo Mondini: la prima parte (pubblicata sul n. 88 di *LiBeR*) e un nuovo contributo sulla formazione nell'area documentale e biblioteconomica, i software per le biblioteche scolastiche e la didattica della biblioteca.

# LIBERWEB