

Telecomando

DVD • BORSA DEL CINEMA •

• COLONNE SONORE

# Libri

Quando il più importante  
corso fluviale italiano  
si è vestito da protagonista.  
E poi grandi stelle  
e l'analisi del testo

## Fiume di storie

### Papà chiama zombie

Padri, voci e... zombie: *cine qua non*. Sono le voci dell'Apocalisse dell'esalogia di George Romero ad animare *L'alba degli zombie* di Danilo Arona, Selene Pascarella e Giuliano Santoro (Gargoyle, pagg. 272, € 17,00), saggio dotto e appassionato sulle ricadute sociopolitiche di morti viventi e mai così vegeti nell'immaginario collettivo. Altre voci, non meno affascinanti, quelle raccolte da Massimo Giraldi, Enrico Lancia e Fabio Melelli ne *Il doppiaggio nel cinema italiano* (Bulzoni, pagg. 336, € 30,00), che abbina cronologia e curiosità, elenchi ragionati e interviste, analizzando in profondità una (quasi) peculiarità tricolore. Tocca a

Mario Dal Bello, infine, segnatare *I ricercati*, ovvero Padri e figli nel cinema italiano del Duemila (Effatà, pagg. 176, € 12,50), con un passo doppio umano, mai paternalistico.

FEDERICO PONTIGGIA

