

cultura

Incontri

■ **"Coffee and English...why not?"**, chiacchiere in inglese davanti a un caffè alla Libreria Gogol & Company, via Savona 101, a cura di Ann Hilary Gashler, docente allo Iulm, il giovedì alle 11, 0245470449.

■ **Scrittura creativa** e sconti alla Nuova Scaldapensieri, via don Bosco di fronte al n. 39. A maggio fumetti e graphic novel scontati del 15 per cento; dal 12 maggio al 16 giugno lezioni dello scrittore Gianluca Morozzi, 0256818887.

■ **Alla Sala del Grechetto**, via Francesco Sforza 7, il 12 alle 18 Ermanno Arslan parla de "L'ultima biblioteca del mondo classico: Cassiodoro". Il 16 alle 18.30 *Vita di Federico Borromeo (Bulzoni)*, libro di Biagio Guenzati. Il 17 alle 21 concerto a ricordo del musicista Bruno De Filippi e presentazione del fondo musicale donato dalla famiglia alla Biblioteca Centrale.

■ **"Solar"** di Ian McEwan è il romanzo letto e commentato dal docente del British Council Alessandro Baschiera, il 12 alle 18 alla Feltrinelli International di piazza Cavour.

■ **"Non per me solo"** (Il Saggiatore), don Colmegna si racconta il 12 alle 18.30 alla Feltrinelli Express, Stazione Centrale, con Maria Grazia Guida e Aldo Bonomi. Il 16 alle 18 "Cantine aperte" in anteprima,

con Carlo Pietrasanta, Carlo Vischi e la casa editrice Gribauda-Il Gusto.

■ **Nuova ecologia quotidiana** alla Feltrinelli in corso Buenos Aires 33, ore 18.30. Il 12 con Antonio Galdo, autore di *Basta poco* (Einaudi); il 16 con Sveva Sagromola, autrice di *Secondo natura* (Mondadori). Il 18 *Dritto al cuore del tuo cane* (Kowalski), il metodo di Angelo Vaira per stringere un rapporto profondo con il quadrupede.

■ **"Misteri per caso"** (Rizzoli), viaggio tra miti e curiosità archeologiche di Susy Blady e Patrizio Roversi, è presentato il 12 alle 18.30 alla Feltrinelli in piazza Piemonte. Il 16 il pubblicitario Bruno Ballardini autore di *Gesù e i saldi di fine stagione* (Piemme), strategie di comunicazione a servizio della Chiesa; il 18 *Manna e miele, ferro e fuoco* (Mondadori), nuovo romanzo di Giuseppina Torregrossa.

■ **"Cavour. Biografia privata di un politico spregiudicato"** (Longanesi), il 12 alle 18.30 Piero Ottone presenta il libro al Circolo della Stampa, in corso Venezia 48. Con Sergio Romano e Franco Bruni.

■ **"Elogio del parassitismo"**: la conferenza di Claudia Bordese conclude il 12 alle 18.30 al Museo di Storia Naturale, in corso Venezia 55, la rassegna "Happy hour evolutivisti". Quota 6 euro,

prenotare 0288463337.

■ **Al Mondadori Multicenter** di via Marghera 28, ore 18.30, il 12 Francesco Marinotti discute *Lo schermo del quotidiano* (Effatà), pedagogia occulta della tv. Il 17 Marzia Iстриa, *Il marketing dei teenager* (Lupetti).

■ **Leggiamo insieme "Il fiume segreto"**, il 12 alle 21 il romanzo di Kate Grenville, ambientato nella Londra dell'800, è discusso con la traduttrice Roberta Scarabelli al Naviglio Piccolo, viale Monza 140, ingresso 2 euro.

■ **"Scripta. Diario clandestino di un cronista precario"** (ed. Centoautori), il 13 alle 17.30 presentazione del libro di Giuseppe Manzo alla Libreria Coop Statale, via Festa del Perdono 12. Partecipano, con l'autore, Elena Parasiliti, direttrice di *Terre di Mezzo*, e Paola Caruso. Il 17 presentazione nel numero di maggio della rivista di geopolitica *Limes*, diretta da Lucio Caracciolo, dedicato a "L'Italia dopo l'Italia". Info 0258307076.

■ **Autori alla ribalta alla Fnac** di via Torino, ore 18. Il 13 la casa editrice Postcart presenta il nuovo numero del quadrimestrale *Rearviewmirror*, dedicato alla fotografia documentaria, e il fotografo Pietro Masturzo il libro *Teheran echoes*. Il 16 Glen Duncan, autore del romanzo *L'ultimo*



La scrittrice

■ **La Diffenbaugh a Milano "IL CASO" VANESSA**

Abbandonata dalla nascita, Victoria è una diciottenne problematica, terrorizzata dal contatto fisico. Solo una, fra le sue madri adottive, le ha voluto bene e le ha insegnato una passione, il linguaggio dei fiori. Persa l'ultima occasione offerta dai servizi sociali, la ragazza si rifugia in un parco di San Francisco, dove crea un giardino segreto. *Il linguaggio segreto dei fiori* (Garzanti), romanzo d'esordio di Vanessa Diffenbaugh, ispirato alla sua esperienza di madre adottiva, è un caso editoriale, venduto in 27 Paesi con aste agguerrite tra gli editori. L'autrice incontra i lettori e firma copie del libro, giovedì 12, in 4 librerie di Milano: Rizzoli in Galleria Vittorio Emanuele (ore 16.50), Mondadori in largo Corsia dei Servi 11 (ore 17.20), del Corso, Buenos Aires 39 (ore 18.10), Lirus in via Vitruvio 43 (ore 18.30). (f.f.)