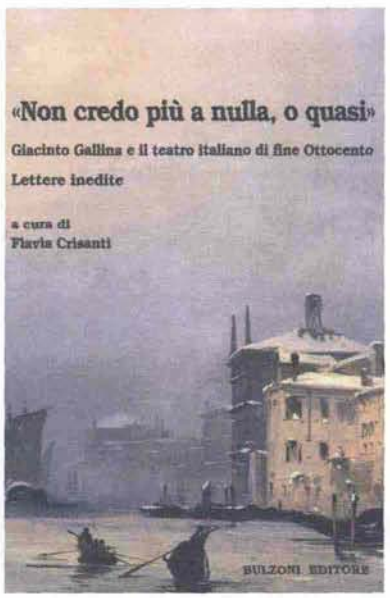
Il Gazzettino Illustrato

Mensile

Data 01-2011
Pagina 30
Foglio 2 / 3

www.ecostampa.it

Flavia Crisanti



NON CREDO PIÙ A NULLA, O QUASI

(Bulzoni Editore)

Personalità complessa e contraddittoria, Giacinto Gallina ha profondamente cambiato la storia del teatro in dialetto veneto aprendolo al teatro italiano contemporaneo.

Gallina, infatti, fu tra i sostenitori di una nuova produzione drammaturgica, auspicava un'apertura verso il teatro di Ibsen, e un rinnovamento nell'articolazione dei rapporti tra compagnie e capocomici.

Accanto all'immagine pubblica del drammaturgo *"ultimo bohémien veneziano"*, esisteva un Gallina privato, pronto a innamorarsi, ad appassionarsi e a disperarsi nella vita privata con la

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bulzoni Editore

stessa complessità ed intensità con cui si dedicava alla scena.

Le sue amicizie, i suoi amori, e soprattutto la sua vita artistica vengono alla luce da un centinaio di lettere inedite che aprono uno squarcio realistico sulla Venezia culturale - e sull'Italia - a un decennio dall'Unità.

***Flavia Crisanti** è laureata in lettere all'Università Ca' Foscari di Venezia e sta completando, presso la stessa e il noto ateneo de La Sorbona di Parigi, il dottorato di ricerca in "italianistica". Si occupa di letteratura italiana dei secoli XVIII-XIX secolo.*

www.ecostampa.it

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bulzoni Editore