IL NUOVO
Corriere di Lucca e Versilia

Quotidiano

Data 12-03-2011
Pagina 23
Foglio 1

www.ecostampa.it

**Pietrasanta** Le lezioni partono da stamani. I corsi proseguiranno fino a giugno

# Arte, al via i corsi propedeutici

PIETRASANTA - Partono i corsi propedeutici promossi dal Centro Arti Visive di Pietrasanta. Presenze d'eccezione animeranno gli incontri dedicati all'arte contemporanea che prenderanno avvio oggi presso la sede del C.A.V nel complesso di San Francesco, sala refettorio. I corsi proseguiranno fino a giugno e saranno strutturati in moduli disciplinari, dedicati a scultura, fotografia, restauro dell'arte contemporanea, performance, museografia e politiche culturali.
Sabato, a partire dalle ore 11, sarà affrontato il tema "La sperimentazione nei linguaggi dell'arte: gli artisti, la critica, il museo". Alla giornata di studio coordinata dal direttore del C.A.V. Alessandro Romanini e dalla storica dell'arte e docente Lucilla Meloni interverranno: l'artista Andrea Aquilani con "Sconfinamenti e percezioni", il curatore di Villa Romana a Firenze Paolo Emilio Antognoli "Limiti della sperimentazione", i docenti e curatori Matteo Chini con "Gli idioti e l'arte contemporanea", Francesco Galluzzi "Scambi tra arte e cinema", Patrizia Mania con "Imperfetta, orizzonti dell'arte contemporanea in Europa", l'artista Cesare Pietroiusti "L'agente dello spostamento", il direttore del Museo Sperimentale di Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza di Roma e docente universitario Domenico Scudiero con "Il Museo sperimentale", il direttore del museo Lucca Center for Contemporary Art, storico dell'arte e curatore Maurizio Vanni con "Il museo contemporaneo, show-business, impresa e cultura".
Nel corso della giornata sarà presentato il libro di Patrizia Mania "Imperfetta. Orizzonti dell'arte contemporanea in Europa" edito da Bulzoni.

Versilia 23
Uno sportello in più per i cittadini
Intrappolati nell'inferno di Tokyo
Arte, al via i corsi propedeutici
La Versiliana celebra i 150 anni dell'Italia

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bulzoni Editore