www.ecostampa.it

Cerca nel Sito
Cerca

Elenco Editori
- Elenco Editori: A
- Elenco Editori: B
- Elenco Editori: C
- Elenco Editori: D
- Elenco Editori: E
- Elenco Editori: F
- Elenco Editori: G
- Elenco Editori: H
- Elenco Editori: I
- Elenco Editori: J
- Elenco Editori: K
- Elenco Editori: L
- Elenco Editori: M
- Elenco Editori: N
- Elenco Editori: O
- Elenco Editori: P
- Elenco Editori: Q
- Elenco Editori: R
- Elenco Editori: S
- Elenco Editori: T
- Elenco Editori: U
- Elenco Editori: V
- Elenco Editori: W
- Elenco Editori: X
- Elenco Editori: Z

Tag Cloud
Adelphi aliberti editore Armando armando editore Attualità B.C.Dalai Bevivino Bevivino editore bollati boringhieri Bulzoni Carocci Carrocci castelvecchi Edizioni El einaudi ragazzi Feltrinelli Filosofia Garzanti gialli Guanda Il Mulino informatica Laterza led Longanesi Marsilio minimum fax Mondadori Musica Narrativa Olschki Politica Psicologia Ricordi romanzo Rubbettino rubettino Schena Storia Tea Tecniche Nuove thriller Xenia

Archivio Articoli
- giugno 2011 (24)
- maggio 2011 (23)
- aprile 2011 (25)

Hbo

16 giugno 2011

Autore: Barbara Maio (a cura di)
Editore: Bulzoni
Prezzo: 18 euro
Pagine: 202
Anno: 2011

"E' solo negli anni Cinquanta che si è avuta una reale tradizione del *drama* televisivo. Le serie tv hanno sviluppato una forma unica di 'televisualità', nel linguaggio e nelle forme.

Piuttosto che imitare il drama teatrale o il cinema, questi programmi hanno promosso una propria estetica confinata dalle restrizioni dell'industria ma, anche, nutrita dalle forme imposte dalla politica economica". (Dalla nota introduttiva di Jane Feuer)

Oz (1997) di Giacomo Nencioni

Sex and thè City (1998) di Veronica Innocenti

The Sopranos (1999) di Maurizio Buquicchio

SixFeet Under (2001) di Silvia Petrunti

Carnìvale (2003) di Corrado Peperoni

Deadwood (2004) di Sergio Di Lino

Rome (2005) di Marta Perrotta

Extras (2005) di Monica Parissi

Lucky Louie (2006) di Simona Biancalana

Trite Blood (2008) di Barbara Maio

Angels in America (2003) di Leonardo Galeassi

John Adams (2008) di Andrea Fornasiero

Generation Kill (2008) di Barbara Maio

Pubblicato in Cinema

NSL Newsletter
email
Iscriviti
Sendit Wordpress newsletter

Categorie Articoli
- Attualità (76)
- Autobiografie (2)
- Autori (2)
- Bimbi (15)
- Biografie (19)
- Carte e Giochi (3)
- Cinema (12)
- Diritto (2)
- Economia (5)
- Esoterismo (9)
- Filosofia (45)
- Guida turistica (5)
- Informatica (26)
- Letteratura (11)
- Linguistica (6)
- Logica (5)
- Matematica (8)
- Media (14)
- Musica (19)
- Narrativa (110)
- Pedagogia (2)
- Politica (37)
- Psicologia (25)
- Religione (15)
- Salute e Benessere (21)
- Scienza (12)
- Sesso (6)
- Sociologia (17)
- Sport (2)
- Storia (68)
- Teatro (10)

Ultime Recensioni
- Il rifugio dei cuori solitari
- Hbo
- Genesis
- Il silenzio di ghiaccio
- Le radici dell'Ayurveda
- Il gabbiano
- Cattive compagnie
- Quello che mi spetta
- La porta di Atlantide
- La caduta
- Radiopirata
- L'isola dei Liombruni
- La bambina che mangiava i

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.