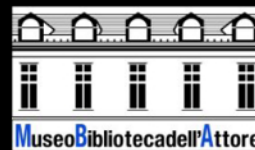


Paolo Puppa, già ordinario di storia dello spettacolo e direttore del dipartimento delle arti all'Università di Venezia, come storico ha scritto monografie su Pirandello, Fo, Rosso di San Secondo, Ibsen, D'Annunzio, Goldoni; su attori (Baseggio), registi (Brook) e temi contemporanei (la voce monologante); storie della messinscena e della drammaturgia; fra l'altro ha scritto *La Serenissima in scena: da Goldoni a Paolini* (2014) e la raccolta di saggi *Scene che non sono la mia* (2019); ha ricevuto la "Marionetta d'argento", premio per la critica teatrale intitolato a Rosso di San Secondo (2019); come *coeditor* ha diretto per la Cambridge *The History of the Italian Theatre* (2006), per la Routledge *Encyclopedia of the Italian Literature* (2007), per la Cambridge Scholars *Differences on stage* (2013), premiato col George Freedley Memorial Award; attualmente collabora al *Dizionario biografico degli italiani* e codirige la rivista "Archivio d'Annunzio". Come commediografo ha all'attivo molti copioni pubblicati, tradotti e rappresentati anche all'estero, tra cui *La collina di Euridice* (premio Pirandello '96) e *Zio mio* (premio Bignami Riccione '99); fra gli altri *Famiglie di notte*, *Venire, a Venezia*, *Cronache venete*, *Le commedie del professore* e il recente *Altre scene, copioni del terzo millennio*; ha ottenuto il premio come autore dall'Associazione critici di teatro per *Parole di Giuda* da lui stesso interpretato (2006); il premio teatrale Campiglia marittima con *Tim e Tom* (2008); il premio nazionale Ugo Betti, dedicato ai terremotati, con *Scosse in famiglia* (2018). Del 2015 è il romanzo *Ca' Foscari dei dolori*.



in collaborazione con il corso di Drammaturgia
del corso di laurea in Lettere dell'Università di Genova

Mercoledì 13 ottobre, ore 17

Civico Museo e Biblioteca dell'Attore di Genova (Sala Salvini)
(via del Seminario 10, quarto piano - vicino Biblioteca Berio)

Paolo Puppa

La recita interrotta Pirandello: la trilogia del teatro nel teatro

incontro con l'autore e presentazione del libro
La recita interrotta. Pirandello: la trilogia del teatro nel teatro, Roma, Bulzoni, 2021

introduce **Duccio Tongiorgi** (Università di Genova)

interventi in videocollegamento di
Alfredo Sgroi (Università di Catania)
Pasquale Guaragnella (Università di Bari)
Gaetana Marrone (Princeton University)

interventi in presenza di
Graziella Corsinovi (Università di Genova)
Roberto Cuppone (Università di Genova)

"Crescono, tristi, fra la bestialità dei grandi..."
reading di brani dal metateatro pirandelliano
a cura degli attori de **Il Falcone – Teatro Universitario di Genova**
diretti da **Angela Zinno**

Dalla parte del figlio

monologo di e con Paolo Puppa

l'incontro è aperto al pubblico
informazioni e prenotazioni: **Civico Museo e Biblioteca dell'Attore di Genova**
segreteria@cmba.it, 010 5576085, 373 7438536
è prevista la trasmissione in *streaming*
sui canali de **il Falcone – Teatro Universitario di Genova**