Consiglio Nazionale delle Ricerche

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
I.S.E.M. già C.S.A.E.
Sede di Milano

Università degli Studi di Milano

ISSN 2284-1091

DAL MEDITERRANEO AGLI OCEANI

Direttore: Patrizia Spinato B.

NOTIZIARIO N. 73

Settembre 2016

Sommario:

* Eventi e manifestazioni 1
* Tirocini curriculari 2
* Attività di ricerca 3
* Segnalazioni riviste e libri 5
* *La Pagina* a cura di Patrizia Spinato B. 17

Fondato nel 1999 da Giuseppe Bellini, Clara Camplani e Patrizia Spinato B.

Responsabile scientifico:
Patrizia Spinato B.

Redazione e collaboratori scientifici:
Emilia del Giudice
Michele Rabà

Progetto grafico e impaginazione:
Emilia del Giudice

1. EVENTI E MANIFESTAZIONI

● Patrizia Spinato è stata membro della giuria della nona edizione del «Concorso letterario – Racconta una storia breve», organizzato dal Circolo culturale «La Gazza» di Borno. L'edizione 2016, che ha avuto per titolo *La vittoria del coraggio*, si è conclusa il 19 agosto con la premiazione di Caterina Cere e Viola Valsecchi per la categoria ragazzi, e di Eleonora Cappa, Fausta Falconio, Cristina Giuntini e Sandro Simoncini per la categoria adulti: http://www.lagazza.it/index.php?idt=2016_concorsovincitori

● Le celebrazioni per il duecentoseiesimo anniversario dell'indipendenza messicana si sono ufficialmente aperte in città il 14 settembre con un festeggiamento comunitario organizzato al Bobino Club dal Consolato del Messico a Milano. Il «grito de Dolores» del Console ha inaugurato una gradevole e partecipata serata all'insegna della musica e della gastronomia messicana. Tra le autorità invitate da Marisela Morales Ibáñez, hanno rappresentato il CNR milanese Patrizia Spinato ed Emilia del Giudice.

● Dal 12 al 15 settembre si è svolto a Madrid, presso l'Università Complutense, il congresso internazionale *Un universo de universos. En el Centenario de Rubén Darío 1916-2016*, a cura di Rocío Oviedo, nell'ambito delle attività dell'Associazione spagnola di studi letterari ispanoamericani (AEELH). Numerose le attività proposte: conferenze, lezioni plenarie, presentazioni di libri, incontri con gli autori; da segnalare gli omaggi ad Homero Aridjis, che è intervenuto con una lettura delle sue poesie sia all'Università che a Casa de América, e a Giuseppe Bellini. Il nostro Professore, Presidente onorario della AEELH, è stato ricordato con parole grate ed affettuose il 12 settembre in una sessione plenaria presso il Salón de Actos della Facoltà di

Filologia da Rocío Oviedo, José Carlos Rovira, José Carlos González Boixo, Trinidad Barrera, Teodosio Fernández, Antonio Lorente e Jaime Martínez, alla presenza di numerosissimi colleghi, italiani e spagnoli, tra cui Patrizia Spinato, molti dei quali appositamente intervenuti. Cogliamo l'occasione anche per congratularci con Vicente Cervera Salinas e con il suo staff per il rinnovo del mandato alla presidenza dell'Associazione: http://www.aeelh.org/

● Giovedí 22 settembre il console del Messico, Marisela Morales, e il direttore dell'Istituto Cervantes di Milano, Arturo Lorenzo, hanno inaugurato la mostra *Sintiendo México. Cuatro mujeres mexicanas en Italia*, presso la Sala de exposiciones della sede di via Dante. Fino al 16 ottobre resteranno esposte le opere di Jehsel Lau, María Teresa González Ramírez, Rocío Cid e Ana María Serna, artiste che, ormai radicate nel nostro paese, declinano in modo molto personale il proprio amore per la madrepatria. Per l'I.S.E.M. di Milano ha partecipato alla vernice Patrizia Spinato. http://milan.cervantes.es/FichasCultura/Ficha109470_24_7.htm

● Al Teatro degli Arcimboldi il 22 settembre si è conclusa la decima edizione del Festival internazionale *MiTo SettembreMusica* con il concerto: *Jobim o Villa Lobos*, che ha ripercorso la tradizione musicale iberica ed iberoamericana attraverso i brani di Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Toquinho, Heitor Villa-Lobos, Tom Jobim, Baden Powell de Aquino. Tra gli interpreti, oltre a Toquinho per voce e chitarra, Ophélie Gaillard, Gabriel Sivak, Juanjo Mosalini, Romain Celso e Florent Jodelet. Patrizia Spinato ha assistito al concerto.

2. TIROCINI CURRICULARI

La Sede di Milano dell'I.S.E.M. prosegue l'accoglienza degli studenti del Liceo "Carlo Tenca" di Milano per l'alternanza scuola-lavoro. Il 1° giugno 2016 il nostro Centro di Ricerca ha ricevuto Giorgia Guzzo ed Ilenia Ferrari, allieve del terzo anno del Liceo linguistico, per un'esperienza di formazione.

Il tirocinio di Ilenia Ferrari si è svolto tra il 5 ed il 16 settembre. Per due settimane la studentessa ha lavorato nel gruppo diretto da Patrizia Spinato, affiancando il personale nelle specifiche mansioni e facendo proprie le competenze di base proposte da ognuno dei collaboratori della Sede. L'attività di formazione, in un periodo particolarmente ricco di impegni, ha offerto una panoramica delle molteplici iniziative sostenute dal Centro di Ricerca, ordinarie e straordinarie: dalla gestione di una conferenza con ospiti internazionali alla catalogazione di una biblioteca, dalle competenze informatiche finalizzate all'impaginazione di un testo elettronico alle attività di revisione formale dei testi, dall'uso della lingua spagnola nei suoi vari registri alla gestione dell'informazione scientifica sulle reti sociali.

Il tirocinio si è concluso con una brillante esercitazione sull'opera dello scrittore Homero Aridjis –che la studentessa ha avuto l'onore di conoscere–, attraverso l'analisi di un racconto per l'infanzia, *María la monarca*, impaginata con il programma *Publisher*.

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

Giuseppe Bellini, *Gli effimeri regni di questo mondo. La narrativa di Alejo Carpentier*, Roma, Bulzoni Editore, 2016, ISBN 978-88-6897-044-4, pp. 116.

Annunciato già prima della pausa estiva, ci giunge fisicamente alla ripresa questa monografia su Alejo Carpentier che il Prof. Bellini aveva concluso in primavera, come un'ulteriore manifestazione della sua costante presenza e come testimonianza dell'alacre attività di studioso che fino all'ultimo lo ha tenuto impegnato. Il libro è dedicato a José Carlos Rovira, Professore Ordinario di Letterature Ispanoamericane all'Università di Alicante, «fraterno amico» che solo qualche mese fa aveva a sua volta dedicato a Bellini il volume *Miradas al mundo virreinal*: uno scambio di stima ed affetto a suggello di una operosa e lunga collaborazione.

Alejo Carpentier fa parte di quel gruppo di temi e di autori che Giuseppe Bellini, da alcuni anni libero da impegni accademici e da vincoli formali, aveva liberamente scelto di riscoprire, di rileggere e di approfondire. La prospettiva che ci viene offerta in questo studio è, come sempre, molto legata agli interessi e al sentire del Professore milanese, sempre concentrato sulla dignità umana, su desideri, pulsioni e problemi che muovono ognuno di noi. Come ben denuncia il titolo, di Carpentier si ricerca qui l'adesione al proprio mondo, la condanna delle miserie umane, la denuncia dell'inconsistenza del potere, della mutevolezza della fortuna.

Il percorso di lettura si snoda attraverso sette romanzi, che danno il titolo ai sette capitoli che li rappresentano: «*El reino de este mundo*: L'Inferno nel meraviglioso»; «*Los pasos perdidos*: L'avventura irripetibile»; «*El siglo de las luces*: Il tradimento degli ideali»; «*El derecho de asilo*: La democrazia del trasformismo»; «*El recurso del método*: Il mondo perduto del potere»; «*La consagración de la primavera*: Tra condanna e redenzione»; «*El arpa y la sombra*: Tra accettazione e ripudio».

Giuseppe Bellini rende dello scrittore cubano non solo l'eccezionale profilo artistico, ma anche la profonda umanità che permea le sue opere e che le rende intramontabili, come quelle dei grandi Maestri. Questi romanzi, scrive Bellini, costituiscono «Uno straordinario spettacolo, che rende convincente il richiamo di tanti saggi, i quali nel tempo denunciarono la fallacia delle cose umane, l'instabilità della fortuna, il destino inevitabile di ogni vita. Momento nel quale la superbia umana diviene polvere, interprete principe, sempre presente in ambito iberico, quel Quevedo, che pure Carpentier fa proprio, poiché mai si stancò di denunciare, con crudo realismo, il limite dell'uomo» (p. 116).

Il volume fa parte della collana «Letterature e Culture dell'America Latina», fondato da Giuseppe Bellini e Alberto Boscolo e diretta da Giuseppe Bellini. Questo numero 52 è, come da tradizione, disponibile nel catalogo dell'editore Bulzoni di Roma: http://www.bulzoni.it/it/catalogo/argomenti/letteratura/gli-effimeri-regni-di-questo-mondo.html

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
I.S.E.M. già C.S.A.E.
Università degli Studi di Milano

P.zza Sant'Alessandro n. 1, -20123 Milano
Tel. 02.503.1355.5/7
Fax 02.503.1355.8
Email: csae@unimi.it
http://www.isem.cnr.it/index.php?page=pubblicazioni&id=3&lang=it
https://www.facebook.com/isemcnr.milano
https://plus.google.com/108383285621754344861
https://dalmediterraneoaglioceani.wordpress.com/

VISITA LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK

https://www.facebook.com/isemcnr.milano

ISSN 2284-1091

Nel caso non si volesse più ricevere in futuro il Notiziario, si prega di darne segnalazione al nostro indirizzo elettronico.